

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 59 del 28 FEB. 2019

OGGETTO: Incarico, con contratto di collaborazione occasionale, dal 01 marzo al 28 marzo 2019 di n° 4 macchinisti di palcoscenico, n° 2 Elettricisti e n° 2 Attrezzisti per l'Opera "Fedora".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2019 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€

Impegni assunti {€

Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a N. 155 de Cap. 101102

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 15.200,00 + 02

addi 28/03 2019

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE REGIONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Dott.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno ottavo di anno fe il giorno 28 del mese di febbraio Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

VISTO E PRESO NOTA IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

[Handwritten signature]

[Handwritten initials GA]

OGGETTO: Incarico, con contratto di collaborazione occasionale, dal 01 marzo al 28 marzo 2019 di n° 4 macchinisti di palcoscenico, n° 2 Elettricisti e n° 2 Attrezzisti per l'Opera "Fedora".

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Atteso che la Stagione Lirica 2019 prevede l'imminente messa in scena dell'Opera "Fedora" le cui recite avranno inizio il 17 marzo 2019 e termine il 24 marzo 2019;

Vista l'allegata nota del Coordinatore Tecnico f.f. della Direzione degli Allestimenti Scenici del 25/02/2019, con la quale si fa presente che la complessità dell'allestimento scenico dell'opera in oggetto e le successive operazioni di smontaggio e sistemazione, che si intercalano con la preparazione e realizzazione di altri eventi artistici, richiedono l'ausilio di diverse unità di personale tecnico, a fronte della carenza numerica del personale di vari reparti dell'allestimento scenico, e nelle more della definizione delle selezioni indette dall'Ente per le figure tecniche di palcoscenico (Aiuto Macchinisti, Attrezzisti, Aiuto Elettricisti di palcoscenico e Tecnici Audio Video), per cui si rende necessario procedere con la massima urgenza alla scrittura di diverse unità di personale con le sotto indicate professionalità, per le quali si propone il contratto di collaborazione occasionale, di natura autonoma, di personale in possesso di specifica esperienza maturata nel settore teatrale, che ha già collaborato con l'Ente. Il compenso che si propone è rapportato al periodo di impegno e al luogo di provenienza e fa riferimento ai parametri vigenti nel mercato del lavoro di settore per le figure specializzate:

Macchinisti di palcoscenico

Gullotta Angelo
Melarosa Salvatore
Tornetta Filippo
Pagano Rosario

Elettricisti di palcoscenico

Di Gesù Domenico
Noè Francesco

Attrezzisti

Sterrantino Salvatore
Natto Carmelo

Ritenuto di condividere la proposta del Coordinatore Tecnico f.f. Direzione degli Allestimenti Scenici, data l'urgenza e la necessità, nelle more delle apposite selezioni presso l'Ente relative alle figure tecniche dell'allestimenti scenico;

Considerato che la mancata assunzione del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare l'opera "Fedora" inserita nell'ambito del calendario di attività artistica del 1° semestre 2019, già pubblicizzato ed oggetto di vendita al pubblico, per cui si ritiene di procedere in accoglimento della richiesta del Coordinatore Tecnico f.f. a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli, scritturando il predetto personale secondo le modalità e con le decorrenze esposte dalla Direzione competente per cui la relativa spesa si presenta come necessaria per evitare danni patrimoniali e di immagine gravi e certi per l'Ente e

che trattasi di spesa per il personale, indispensabile e indifferibile, non suscettibile di impegno frazionabile;

Rilevato che tutte le predette collaborazioni di prestazione d'opera sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del prestatore d'opera alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro di natura autonoma in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni indette avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, incaricare con contratto di collaborazione occasionale di natura autonoma dal 01 marzo 2019 al 28 marzo 2019 per le esigenze dell'opera "Fedora"

- i sottonotati tecnici, con un compenso lordo onnicomprensivo di € 1.752,00 :
Tornetta Filippo macchinista di palcoscenico
Gullotta Angelo macchinista di palcoscenico
Melarosa Salvatore macchinista di palcoscenico
Noè Francesco elettricista di palcoscenico
Di Gesù Domenico elettricista di palcoscenico
- i sottonotati tecnici, provenienti da fuori Catania, con un compenso lordo onnicomprensivo di € 2.160,00 :
Sterrantino Salvatore macchinista di palcoscenico
Natto Carmelo attrezzista
Pagano Rosario attrezzista

La spesa complessiva di € 15.240,00 oltre oneri riflessi, graverà sul cap. U101107 del bilancio 2018-2020, competenza 2019.

Gli oneri riflessi, quantificati in complessivi € 3.628,64 graveranno nella misura come per legge, al cap. U101119.

Tutte le predette collaborazioni di prestazione d'opera sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente che costituiscono tutte cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del prestatore d'opera alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro di natura autonoma a rapporto di lavoro di natura subordinata e/o a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni da indire, avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi